MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIM MÜDÜRLÜĞÜNCE HER HAFTA PAZARTESİ GÜNLERİ ÇIKARILIR. İLGİLİ MAKAM VE MÜESSESELERE PARASIZ GÖNDERİLİR

T. C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
TEBLİĞLER DERGİSİ

YILLIK ABONESİ 250 KURUŞTUR ABONE TUTARI MALSANDIKLARINDAN BİRİNE YATIRILMALI VE ALINACAK MAKBUZ MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI YAYIM MÜDÜRLÜĞÜNE GÖNDERİLMELİDİR.

CİLT: 28 — 23 AĞUSTOS 1965 — SAYI: 1369

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI ANKARA DEVLET KONSERVATUVARI YÖNETMELİĞİ

I. GENEL HÜKÜMLER

Madde 1 — Türkiye Cumhuriyeti Millî Eğitim Bakanlığına bağlı olan Ankara Devlet Konservatuvarı orta ihtisas tahsili ile yüksek tahsil devrelerini ihtiva eder.

Devlet Konservatuvarının teşkilindeki gaye, memlekette müzik ve tiyatro terbiyesinin teessüs etmesi için kültürlü ve her nevi mesleki vasıf ve şartları haiz sanatkârlar yetiştirmektir.

Madde 2 — Konservatuvara yatılı ve yatısız talebe alınır.

Madde 3 — Yerli ve yabancı yatısız talebenin vereceği ücret ile, yatılı talebenin hizmet mükellefiyeti Konservartuvar kanunu mucibince Millî Eğitim Bakanlığı tarafından tespit edilen esaslara tabidir.

Madde 4 — Yatılı talebeye ayda münasip bir miktar harçlık verilir. «Opera ve Tiyatro kısımlarının son sınıfları tatbikat senesi olduğu için bu sınıflarda öğrenciye Bakanlığın tayin ve tesbit edeceği bir burs verilebilir.»

Madde 5 — Devlet Konservatuvarı öğrencileri ayni zamanda iki şubeye veya bir şubenin iki koluna veya ayrı ayrı şubelerin birer koluna devam etmek hakkını haizdirler. Müstesna ahvalde Müşavir Heyet kararı ile bu miktar üçe çıkarılabilir.

Kendi şubesinden başka şubelere de devam edecek olanlar bu şubelerin kabül imtihanlarını kazanmak mecburiyetindedirler. İki veya üç şubeye devam etmekte olan öğrencilerin ilk alındıkları bölümden mezun olmalarıyla parasız yatılı hakkından istifade etmeleri sona erer. Ancak bu asli bölümden mezun olurken devam etmekte bulundukları ikinci veya üçüncü bölümün esas derslerinden pek iyi derece ile sınıf geçmiş olanlar bu bölümlerde iki yıldan fazla öğrenimleri kalmamış olmak şartı ile, esas ders öğretmeninin nihayet yeni ders yılının başlamasından bir hafta sonraya kadar yazılı olarak teklifi, Müşavir Heyetin de kararı üzerine ikinci ve üçüncü bölüme de parasız yatılı olarak devam edebilirler. Böyle bir karar bir öğrenci için bir defa verilebilir. İlâve bölümlerde muvaffak olamıyan öğrencilerin bu bölümlerle alâkası kesilir. (Tebliğler De. 3. Nisan 1950 C. 12 S. 584 sayfa 227)

Madde 6 — *İhzari sınıflar:* Kabül imtihanında Konservatuvarın her hangi bir şubesine kayıt ve kabül olunan öğrenciler o şubenin icabettirdiği iptidai bir meslek bilgisinden mahrum iseler, şubelerinin ihzari sınıflarında okurlar.

İhzari sınıfta askerlik dersi okunan bir şubenin asıl sınıfına kabül edilenler ihzari sınıf askerlik dersine de devametmek ve sene sonunda ondan da sınıf geçmek mecburiyetindedirler. İhzari sınıf öğrencileri esas derslerden bir eleme imtihanına tabidirler. Bu imtihanda muvaffak olamıyanların Konservatuvarla ilişiği kesilir. (Şan ihzaride askerlik dersi yoktur. Teb. De. 22-5-1951 C. 14 S. 647)

II. TEŞKİLÂT

Madde 7 — Devlet Konservatuvarı iki kısma ayrılır:

1. Müzik kısmı
2. Temsil kısmı

Madde 8 — Müzik kısmı 7 şubeye ayrılır:

1. Kompozisyon Bölümü
2. Bando Şefliği Bölümü (T. T. K. K. S. 248 13 Aralık 1963)
3. Orkestra İdaresi Bölümü
4. Piyano, Org ve Harp Bölümü
5. Yaylı Sazlar Bölümü
6. Nefesli ve Vurma Sazlar Bölümü
7. Şan ve Opera Bölümü

Bu bölümlerin tahsil müddeti aşağıda gösterilmiştir.

A) Kompozisyon:

1. İhzari sınıf 1 sene
2. Orta devre (Armoni devresi) iki sene
3. Yüksek devre:

a) Kontrpuvan ve Füg Devresi 2 sene
b) Kompozisyon devresi 2 sene

4. İleri Kompozisyon devresi 2 sene

Kompozisyon devresinde ileri bir ehliyet gösterip mezuniyet imtihanında üstün başarısı tesbit edilenler ileri kompozisyon devresine kabul olunurlar.

B) Bando şefliği:

Tahsil süresi 3 yıl orta 2 yıl yüksek olmak üzere 5 yıldır.

1. Kara Kuvvetleri Hareket Başkanlığı Okulları Dairesine bağlı Askeri Mızıka Okulu mezunu olmak ve bu okulca namzet gösterilmek,

2. Liseden veya lise muadili bir mesleki okuldan mezun olduktan sonra Kara Kuvvetleri Hareket Başkanlığı Okulları Dairesine bağlı Askeri Mızıka Okulunca açılacak imtihanlarda mesleki derslerden başarı kazanarak adı geçen okulca namzet gösterilmek.

C) Orkestra İdaresi Şubesi:

Bu şube 2 senelik yüksek bir devredir. Öğrencileri kompozisyon devresine de devam etmek mecburiyetindedirler.

D.) Piyano, Org ve Harp Şubesi:

Piyango ve Org Kolları:

1. İhzari sınıf 1 sene
2. Başlangıç devresi 3 sene
3. Orta devre 3 sene
4. Yüksek devre 2 sene

Harp kolu:

1. İhzari sınıf 1 sene
2. Başlangıç devresi 3 sene
3. Orta devre 3 sene

E.) Yaylı Sazlar Şubesi:

Keman, Viyola ve Viyolonsel kolları:

1. İhzarı sınıf 1 sene
2. Başlangıç devresi 3 sene
3. Orta devre 3 sene
4. Yüksek devre 2 sene

Kontrbas Kolu:

1. İhzari sınıf 1 sene
2. Başlangıç devresi 3 sene
3. Orta devre 3 sene

Kontrbas koluna devam edenler, uzvi vaziyetleri müsait olduğu taktirde, bas tuba da öğrenmek mecburiyetindedirler.

F.) Nefesli ve Vurma Sazları Şubesi:

(Nefesli sazlar kolu Flüt, Obua, Klarnet, Fagot, Korno, Trompet, Pronbon ve Bas Tubadır.)

1. İhzari sınıf 1 sene
2. Başlangıç devresi 3 sene
3. Orta devre 3 sene

G.) Şan Şubesi:

1. İhzari sınıf 1 sene
2. Orta devre 3 sene

3. Konser muganniliği devresi (Yüksek devre) 3 sene

Madde 9 — Temsil kısmı 4 şubeye ayrılır.

1. Opera
2. Tiyatro
3. Bale
4. Reji

Bu şubelerin tahsil müddetleri aşağıda gösterilmiştir.

A.) Opera:

1. Orta Devre 2 sene
2. Mugannilik devresi:

a) Koro muganniliği (Yüksek devre) 2 sene

b) Opera muganniliği (Yüksek devre) 3 sene

Bu şubenin ihzari sınıfı ile orta devre birinci sınıf şan şubesinde takip edilir. Şan şubesinde orta devre ikinci sınıfa terfi eden öğrenci bir deneme imtihanı ile Opera şubesine geçebilir. Yatılı öğrencinin Opera Şubesine geçmesi şarttır. Opera Şubesinde orta devre öğrencisinin mugannilik devresinde çalışacağı kol, en geç üçüncü sınıf sonunda yapılan esas ders imtihanı ile ve mesleki bilgi ve muvaffakiyet derecesine göre tayin edilir. Öğrenci bu suretle ayrıldığı kola mecburi olarak devam eder. Opera şubesi sınıflarında Şan şubesiyle müşterek olan dersler Şan şubesinde takip edilir. Bununla beraber Opera öğrencisi Opera şubesinin dileği dairesinde yetiştirilir.

B.) Tiyatro:

1. İhzari sınıf 1 sene
2. Tiyatro devresi

a) Birinci kısım (Orta devre) 2 sene

b) İkinci kısım (Yüksek devre) 2 sene

C.) Bale:

1. İhzari sınıf 1 sene
2. Başlangıç öncesi devre 2 sene
3. Başlangıç devresi 3 sene
4. Orta devre 3 sene

18-6-1951 C. 14 Sayı 647 Teb. De. (Karar T. 22-5-1951)

D.) Reji:

Bu şube esasen Opera ve Tiyatro şubelerinin yüksek devrelerinden mezun olanlara mahsus iki senelik bir şubedir. Ancak birinci sınıf tahsili sonundaki imtihanlarda fevkalâde muvaffakiyet gösterenler de imtihan heyetinin kararı ile şubeyi ikmâl etmiş sayılabilirler.

III. KAYIT VE KABUL ŞARTLARI—Genel Şartlar—

Madde 10 — Konservatuvara her ders yılı başında imtihanla talebe kabul olunur. Kabul müracaatlarının ne zaman ve Konservatuvar Müdürlüğünden başka nerelerde yapılacağı ve imtihanların nerelerde ve hangi tarihlerde açılacağı Konservatuvarca ilân edilir.

Madde 11 — Konservatuvara öğrenci olmak için müracaat edenlerden şu vesikalar alınır.

a) Didekçe

b) Nüfus hüviyet cuzdanı

c) Tam teşkilâtlı bir hastane sağlık heyetinden alınmış sıhhat raporu ve çiçek açısı ilmuhaberi

d) Tahsil vesikası

e) İyi hal kâğıdı

f) 4,5X6 ebadında 6 adet fotoğraf

Madde 12 — Konservatuvara Türk vatandaşları arasından ve en az ilkokulu bitirmiş (Bale Bölümü için en az ilkokul üçüncü sınıfa geçmiş) olanlardan öğrenci kabul edilir. Bunlar kabul imtihanlarında en çok başarı gösterenler arasından seçilir. Parasız yatılı olmak, ayrıca noterden tastikli bir taahhütname ve kefaletname getirmeye bağlıdır. Kimsesiz olduklarını resmî vesikalarla ispat edenlerden yalnız şahsi taahhütname alınır. Bu vesikaların Konservatuvardan alınacak örneğe göre tanzim edilmeleri şarttır. Taahhüde kefalet edecek kimsenin muayyen bir işle geçinir olması veya emlâk sahibi olması lâzımdır. (Teb. De. C. 14 S. 647 sayfa 38 22-5-1951)

Madde 13 — Herhangi bir şubenin muayyen bir devresinde herhangi bir sınıfa girmek istiyenlerin bir evvelki sınıfın esas derslerinden verecekleri imtihanda muvaffak olmaları, umumi tahsil bakımından da bir evvelki devrenin tekabül ettiği derecedeki okulu bitirmiş olmaları lâzımdır. Ancak bunlar girdikleri sınıfa göre eksik kalmış olan yardımcı derslerle kültür derslerine ait imtihanları da mezuniyet imtihanına kadar vermeye mecburdurlar.

ÖZEL ŞARTLAR

Madde 14 — Konservatuvara alınacak öğrencilerin, şubelere göre aranacak özel şartları şunlardır:

Kompozisyon şubesi:

a) 14-25 yaşında olmak

b) Orta okul mezunu olmak veya ilkokula dayalı ve meslekî kültürle birlikte en az ortaokul seviyesinde genel kültür veren 5 veya 6 yılık resmî meslek okulu mezunu olmak

c) Herhangi bir müzik aletini, tercihan piyanoyu kâfi derecede çalmak

d) Kompozisyona istidadı olmak

Orkestra İdaresi Şubesi:

a) 18-25 yaşında olmak

b) Konservatuvar Kompozisyon Şubesinin Kompozisyon devresi birinci kısmından mezun olmak veya bu derecedeki bilgisini imtihanla ispat etmek

c) Piyanoda kâfi derecede teknik ve deşifre seviyesini elde etmiş olmak

Piyano, Org ve Harp Şubesi:

a) 9-14 yaşında olmak

b) Kulağı musikiye yatkın olmak

c) Çalacağı sazın icabettirdiği uzvi özelliklere malik olmak

Yayla Sazlar Şubesi:

Keman ve Viyola kolları için

a) 9-14 yaşlarında olmak

b) Kulağı musikiye yatkın olmak

c) Çalacağı sazın icabettirdiği uzvi özellikelre malik olmak

Viyolonsel kolu için

a) 9 -14 yaşlarında olmak

b) Kulağı musikiye yatkın olmak

c) Çalacağı sazın icabettirdiği uzvi özelliklere malik olmak

Kontrbas kolu için

a) 15-18 yaşlarında olmak

b) Kulağı musikiye yatkın olmak

c) Çalacağı sazın icabettirdiği özelliklere malik olmak

Nefesli Sazlar ve Vurma Sazlar Şubesi:

a) 12-18 yaşında olmak

b) Kulağı musikiye yatkın olmak

c) Çalacağı sazın icabettirdiği uzvi özelliklere malik olmak

Şan Şubesi:

a) Kızlar için 16-20, Erkekler için 17-21 yaşında olmak

b) Ortaokul mezunu olmak veya ilkokula dayalı ve meslekî kültürle birlikte en az ortaokul seviyesinde genel kültür veren 5 yahut 6 yıllık resmî meslek okulu mezunu bulunmak.

c) Güzel sesli olmak

d) Kulağı musikiye yatkın olmak

e) Konuşma, işitme, görme uzuvlarında ve vücut teşekkülâtında hiçbir arıza olmamak.

Hususi şartların hepsi ihzari sınıflara göredir. Yaş kayıtları ileri sınıflar için ihzari sınıftaki hadler esas tutularak hesaplanır. Ancak Konservatuvar idaresi yaşları müsait olmamakla beraber kabul imtihanında müstesna bir kaabiliyet gösterdikleri imtihan komisyonunun raporu ile tesbit edilen ve Müşavir Heyetçe de uygun görülen namzetlerin Konservatuvara alınması için Bakanlığa teklifte bulunabilir.

Temsil Kısmı:

a) Opera Şubesi (Şan şubesinin şartlarının aynidir.)

b) Tiyatro şubesi

1. 16-21 yaşında olmak
2. Ortaokul mezunu olmak, veya ilkokula dayalı ve meslekî kültürle birlikte en az ortaokul seviyesinde genel kültür veren 5 veya 6 yıllık resmî meslek okulu mezunu bulunmak.
3. Konuşma, işitme, görmek uzuvlarında ve vücut teşekkülâtında hiçbir arıza olmamak

Bale Şubesi:

a) 9-12 yaşında olmak

b) 9 yaşındakiler ilkokulun üçüncü sınıfından, 12 yaşındakiler 5. sınıftan aşağı olmamak

c) Vucut yapısı arızasız ve bale hareketlerine elverişli bulunmak (Tb. De. C. 14. S. 647 22-5-1951)

REji Şubesi:

a) Konservatuvarın Opera ve Tiyatro şubelerinden mezun olmak

b) Meslek için hususi kaabiliyeti olduğu sabit bulnmak

IV ÖĞRETİM

Madde 15 — Konservatuvarda öğretim her yıl Ekim'in başında başlar ve Haziranın sonunda imtihanlarla birlikte sona erer.

Madde 16 — Her öğretim yılı iki sömestr'e ayrılır bu iki sömestre arasında başlangıç, Müşavir Heyetçe belirtilmek üzere 3 haftalık bir tatil yapılır. Bale Bölümünün ihzari sınıfı ile başlangıç öncesi devresinin tatilleri ilkokullara göredir.

Bale Bölümünün ihzari sınıflarıyle Başlangıç öncesi devresinin öğretimi ilkokullar yönetmeliğine tabidir. (Tebliğler Dergisin 1-6-1951 C. 14, S. 661 Say. 647)

Madde 17 — Konservatuvarın bütün sınıflarında dersler: Esas dersler, yardımcı dersler ve kültür dersleri olmak üzere 3 kısma ayrılır bu derslerin tevzii sondaki cetvele göredir.

V. İMTİHANLAR

Madde 18 — Devlet Konservatuvarında şu imtihanlar vardır:

a) Kabül imtihanı
b) Eleme imtihanı
c) Ayırma imtihanı
ç) Sınıf geçme imtihanı
d) Bütünleme ve engel imtihanı
e) Sınıf atlama imtihanı
f) Mezuniyet imtihanı

Madde 19 — Her dersin imtihanı o dersin hususi icaplarına göre yapılır. Kültür derslerinden sınıf geçme veya sınıfta kalma ortaokul ve lise imtihan yönetmeliğine tabidir.

Kabül imtihanı

Madde 20 — Kabül imtihanı her yıl Eylülde Ankara Devlet Konservatuvarında ve Konservatuvarca gazetelerle ilân edilen şehirlerde mütahassıs komisyonlar tarafından yapılır. İmtihanda başaramıyanlar ertesi yıllarda tekrar imtihana girebilirler de bir üçüncü defa giremezler. İmtihan komisyonu üyelerini Milli Eğitim Bakanlığı seçer. Konservatuvarda parasız yatılı öğrenci iken öğreniminden vaz geçmiş olanlar tekrar Konservatuvara alınmazlar.

Eleme ve ayırma imtihanı:

Madde 21 — Devlet Konservatuvarı bölümlerinin her hangi bir sınıfına ilk defa alınan öğrenciler Şubat ayının ilk haftasında esas derslerden bir eleme imtihanına tabi olurlar. Bu imtihanda başarı gösteremiyen öğrencilerin Konservatuvarla alakaları kesilir. İmtihan komisyonu ilgili şube şefi ile esas ders öğretmenlerinin en az birinden terekküp eder.

Ayırma imtihanı Şan şubesinde ihzari sınıfla orta devre birinci sınıfı muvaffakiyetle ikmâl ederek Opera Şubesine geçecek öğrencilere mahsustur. Bu imtihan da eleme imtihanı gibi yapılır. (28-2-1953)

Sınıf geçme imtihanı

Madde 22 — Bir ders yılı sonunda her öğrenci sınıfının esas derslerinin her birinden bir sınıf geçme imtihanına tabidir. (Orta devredeki kültür derslerinin imtihanları yazılı yapılır. «Ta. Ter. Dai. Bşk. 29-4-1964 tarih ve 73 sayılı kararı)» ders senesi sonunda imtihanlar başlamadan Konservatuvar Meclisi toplanır. Öğrencilerin kanaat notları ve bunların neticeleri üzerinde görüşülür.

Madde 23 — Konservatuvarda okuyan öğrenciler sınıf geçmede iki rejime tabi tutulurlar.

1. İhzari sınıflar:

Bütün bölümlerin ihzari sınıflarına alınan öğrenciler öğretim yılı sonunda esas derslerden imtihana tabidirler. Haziran döneminde esas derslerden muvaffak olamıyanlar bütünlemeye bırakılır. Bu derslerden bütünleme imtihanlarında başarı gösteremiyenler okuldan çıkarılır. Yardımcı meslek ve kültür derslerinden muvaffak olamıyanlar bütünlemeye kalırlar. Eylül döneminde yardımcı meslek derslerinin birinden başarı sağlıyamıyan öğrenciler sınıfta bırakılır. Eylül döneminde kültür derslerinin birinden başarı sağlıyamıyan öğrenciler başaramadığı ders dahil bütün derslerden aldığı sınıf geçme notları ortalaması 6 olursa bir üst sınıfa geçmiş sayılır. Sınıf geçme notlarının ortalaması alınırken buçuklar bire yükseltilmez. Borçlu sınıf geçme usulü kaldırılmıştır. Öğrenci ara sınıflarda en çok dört dersten bütünlemeye kalır. (Talim ve Terbiye Dairesi 25 Kasım 1963 tarih ve 214 sayılı karar.)

Bale öğrencileri ilkokulu bitirmekle mükelliftirler. (İlkokul sınıflarında muvaffak olamayıp sınıfta kalan öğrenci okuldan çıkarılır ve tazminat alınır. (T. T. K. K. 257 2. Kasım 1960)

2 — Başlangıç öncesi, başlangıç, orta ve yüksek devre:

Her dört devrenin bütün sınıflarında esas meslek derslerinin her hangi birinden veya yardımcı ve kültür derslerinden haziran döneminde muvaffak olamıyan öğrenci bütünlemeye kalır. Bütünleme imtihanlarında esas ve yardımcı meslek derslerinin her hangi birini başaramıyan öğrenci sınıfta kalır. Yatılı ise gündüzlüye çıkarılır. (İlkokuldan sınıfta kalan öğrenciler de ayni muameleye tabi tutulur.)

Herhangi bir bölümün yüksek dönemi veya yüksek dönemi bulunmuyan bölümlerin son sınıflarında olan öğrenciler yüksek dönemi bulunup da bölümün esas derslerinden hakların da yükseğe geçemez hükmü verilmiş öğrenciler bir tek yardımcı meslek dersinden başarı gösterememişlerse sınıfta kalmış sayılmıyarak gelecek yıllarda okula devam kaydı olmadan sömestr sonlarında bu dersin imtihanına tahtidsiz olarak girerler. Bu gibilerin askerlikten tecil ve saire gibi öğrencilik hakları son devam ettikleri ders yılından bir yıl sonra tanınmaz. Yalnız yüksek devrenin bütün sınıflarında kalanlar yatılı hakkını kaybetmeksizin bir yıl daha okula devam edebilirler. Kültür derslerinden sınıfta kalma veya bir ileri sınıfa devam etmek durumu ortaokul ve liselerdeki esaslara göre tesbit edilir. Her dört devrenin bütün sınıflarında esas veya yardımcı meslek dersleriyle kültür derslerinden ayni sınıfta iki defa kalanlar okuldan çıkarılır. (T. T. K. K. 290 20-12-1962)

İhzari sınıftan ileri bir sınıfa yeni alınan bir öğrenci ihzari rejimine tabidir. Gerek kendi isteği ile gerek başka bir sebeple gündüzlüye çıkanlar veya çıkarılanlar bir daha yatılı olamazlar. Ancak gündüzlü olarak kabül edilenler veya yatılı hakkını kazandıkları halde kendi arzularıyle başlangıçta hakkından feragat ederek gündüzlü okuyanlar mütaakip yıllarda sınıf geçme imtihanında esas derslerinden pek iyi derecede not almış bulunmak, yardımcı meslek ve kültür derslerinden de baştan aşağı kırık not almamak ve bu notların ortalaması (Esas meslek notları hariç) yediden aşağı olmamak şartı ile ve kabül imtihanı komisyonu önünde imtihana tabi tutularak başarı gösterdikleri taktirde yatılı olabilirler. Yatılı olmak istiyenler o yılın Ağustos ayı sonuna kadar idareye bir dilekçe ile müracaat etmek mecburiyetindedirler. Esas ders öğretmenini değiştirmek için müracaatta bulunulamaz. Ancak; Müdür lüzum gördüğü taktirde bir öğrencinin esas ders öğretmeninin değiştirilmesi için Müşavir Heyete teklifte bulunulabilir. Müşavir Heyet uygun gördüğü taktirde öğretmen değiştirilebilir. (Karar 257 2 Kasım 1960)

Madde 24 — a) Bütün devrelerin bütün sınıflarından esas dersle mesleki yardımcı derslerden (Armoni, kontrpuan, enstruman bilgisi, form bilgisi, müzik tarihi, bale tarihi, sanat tarihi, müzik folkloru ve türkçe metinli müzik diksiyonu) dersleri kanaat dönemi notlarına tabii değildir. Bu derslere ait notlar 29. maddede belirtilen esaslara göre yapılacak yıl sonu veya devre sonu imtihanlarıyle tesbit edilir. Esas derslerle bu fıkrada adı geçen mesleki yardımcı derslerden başarısızlık gösterenler hakkında 34 ve 23. maddelere göre işlem yapılır.

b) Başlangıç, orta ve yüksek devreleri ara sınıflarında mesleki yardımcı derslerden adları yukarda yazılı olmuyanlarla derslerine ait sınıf geçme notları öğretim yılı içinde verilecek iki kanaat notunun ortalaması ile tesbit edilir .(Başlangıç öncesi devrenin son sınıfı da ara sınıflar gibi mütalâa edilir.)

Başlangıç, orta ve yüksek devrelerin son sınıflarında ise bu derslere ait sınıf geçme notları o öğretim yılı içinde verilecek iki kanaat notunun ortalaması ile devre sonu sözlü imtihanlarda verilecek notun ortalaması alınarak tesbit olunur. Öğrencilerin devre sonundaki sözlü imtihanlarda en aşağı (5) beş not almaları lâzımdır. Adı geçen devrelerin gerek ara gerekse son sınıflarda bu derslerin Türkçe ise 3 değilse 4 ünden başarı gösteremiyen öğrenci sınıfta kalmış sayılır. (T. T. K. K. 29 Haziran 1960 137 karar) Bu madde Orta Öğretim Genel Müdürlüğünün 12 Mayıs 1964 ve 7799 sayılı kararı ile şu şekilde değiştirilmiştir.

(Türkçe dersi 1 ders gibi mütalâa edilir, en çok 4 dersten bütünlemeye kalınır.) (T. K. K. 214 25 Kasım 1963)

Madde: 25 — Devlet Konservatuvarında öğrenciler okula devama mecburdurlar ders yılı suresi derslere başlandığı gün-

den derslerin kesildiği güne kadar okulun açık bulunduğu günler sayılarak hesaplanır. Ara verme günleri ve her ne sebeple olursa olsun okulun açık bulunmadığı günler hesaba katılmaz. Bu ders yılı içinde 20 gün okula devam etmiyen öğrenci kanaat notları ne olursa olsun başarısız sayılarak sınıfta bırakılır. Herhangi bir ders gününün bir dersine girmemiş bulunan bir öğrenci o günün bütün derslerine girmemiş sayılır. Hakkında birgün devamsızlık göstermişcesine işlem yapılır. Yatakta tedavi ve ameliyatı gerektirmiş bulunan bir hastalıktan dolayı devam suresini doldurmuyan öğrenci öğretmenler kurulu kararıyla devam suresini dolduran öğrenci gibi işlem görebilir. Bunlardan bütünlemeye bırakılanlar imtihana girip girmekte serbesttiler. Fakat girip de kazanamıyanlar o yıla ait okuma hakkını kullanmış sayılırlar. (T. T. K. K. 66 9 Mart 1959)

BÜTÜNLEME VE ENGEL İMTİHANI

Madde 26 — Bütünleme imtihanları Eylül ayı içinde yapılır.

Madde 27 — Bütünleme imtihanı esas ve yardımcı derslerle kültür derslerine mahsustur. Bütünleme imtihanında bir dersten muvaffak olamıyan öğrenci sınıfta kalır. (23. maddede açıklanmıştır.)

Madde 28 — Engel imtihanı idarece kabul edilen bir engel yüzünden sınıf geçme veya bütünleme imtihanına giremeyen öğrenciye mahsustur. Bu imtihan derslerin başladığı günden itibaren geçecek bir hafta içinde yapılır. Engellerini sınıf geçme veya bütünleme imtihanına başladığı saate kadar idareye haber vermeyenlerle engelleri kabul edilmiyenler veya engel imtihanına zamanında giremiyenler veya girip de başaramıyanlar sınıfta bırakılır.

SINIF GEÇME, BÜTÜNLEME VE ENGEL İMTİHANLARI KOMİSYONLARI

Madde 29 — Sınıf geçme, bütünleme ve engel imtihanlarında imtihan komisyonları şöyle teşekkül eder:

a) Esas derslerin imtihanında o dersin bütün esas ders öğretmenleri bulunur. Saz, ses imtihanı komisyonlarına kulak terbiyesi, (solfej) ve genel müzik bilgisi öğretmenleri kulak terbeyesi imtihan komisyonuna da her öğrencinin saz-ses öğretmeni ile genel müzik bilgisi öğretmeninden başka kulak terbiyesi öğretmenlerinin sayısı kadar saz-ses öğretmeni ayırtman olarak katılır.

b) Yardımcı derslerin imtihanında dersin öğretmeni ile Müdürün konservatuvar öğretmenleri arasından seçeceği iki kişi bulunur.

c) Kültür dersinin imtihanında dersin öğretmeni ile ayni ders öğretmenlerinden müdürün seçeceği diğer iki öğretmen bulunur. Konservatuvarda ayni ders öğretmenleri bu sayıyı doldurmuyorlarsa eksikler Bakanlıkça tamamlanır.

SINIF ATLAMA İMTİHANI

Madde 30 — Konservatuvarın her hangi bir sınıfında bulunan öğrenciler sınıf geçme imtihanında fevkalâde bir kaabiliyet gösterekek sınıf geçtikleri takdirde, esas ders öğretmenlerinin teklifi ve yalnız bir defaya (Bale şubesinde iki defaya) mahsus olmak üzere geçtikleri sınıfın bir üstüne atlamak hakkına maliktirler.

Madde 31 — Bu gibi öğrenciler esas ders öğretmenleri tarafından bir raporla idareye bildirilir. Ancak rapor sınıf geçme imtihanın neticesi belli olduktan sonra en geç bir hafta içinde idareye verilmiş olmalıdır.

Madde 32 — Bu gibi öğrenciler yardımcı derslerle kültür dersleri de dahil olduğu halde atlıyacakları sınıfın bütün derslerinden bütünleme imtihanı komisyonu önünde imtihana girmek mecburiyetindedirler.

Muvakkat Maddede:

Bale bölümünün ihzari sınıfı ile başlangıç öncesi devresinde okuyan öğrenciler ilkokulun 3, 4, ve 5 inci sınıf derslerinin Konservatuvarda okutulması sağlanıncaya kadar en yakın bir ilkokulda öğrenimlerine devam edeceklerdir. (Tebliğler Dergisi C. 14 S. 647 22-5-1951)

MEZUNİYET İMTİHANI

Madde 33 — a) Mezuniyet imtihanı genel öğrenim derecelerine tekabül eden devrelerin sonunda bir sınıf geçme imtihanıdır. Bu imtihanda Müdür, Müşavir Heyet ve bütün esas ders öğretmenleri bulunur. Orta devre mezuniyet imtihanlarında yüksek devreyi ve ayrıca Kompozisyon Yüksek devresi mezuniyet imtihanlarının da ileri devreyi takibe ehil görülenlerin durumu imtihan komisyonu (Yüksek devreye girebilir) veya (İleri kompozisyon devresine girebilir) şeklinde tesbit eder. Bu notu alamıyanlar sonraki yıllarda ancak kabül imtihanını geçirerek yüksek devreye veya ileri kompozisyon devresine girebilirler. (Baş ve orta mezuniyet kültür dersleri yazılıdır.) (T. T. K. K. 73, 29 Nisan 1964)

b) Bitirme imtihanlarında haziran döneminde başarı gösteremiyenlerin eylül döneminde girdikleri imtihanlarda en az (5) beş numara aldıkları taktirde ders yılı içindeki kanaat notları ne olursa olsun muvaffak olmuş sayılmaları hakkındaki 12-10-1959 tarih ve 268 sayılı kararın Konservatuvarımızın orta dönemlerinde okutulan kültür derslerine tatbiki uygun görülmüştür.

Madde 34 — Bütün dersler için tam numara (10) dur.

Geçer Notlar	10-9	Pekiyi
	8-7	İyi
	6-5	Orta
Geçmez Notlar	4-3	Zayıf
	2-1	Pek zayıf
	0	Boş

Başarı; esas derslerden her dersden hiç olmazsa iyi, diğer derslerden de orta derecede not alamaya bağlıdır.

IV. ÖĞRENİM BELGELERİ

Madde 35 — Konservatuvarda mezuniyet imtihanı kazananlara bu imtihanların tekabül ettiği genel öğrenim derecesine göre tastikname veya diploma verilir. Tastikname başlangıç devreleri mezunlarına mahsustur.

Madde 36 — Diplomalar tekabül ettikleri genel öğrenim derecelerine göre iki türlü olur.

1. Birinci derecede orta ihtisas tahsili diploması lise derecesinde mesleki tahsil lise üzerine en az bir yıllık mesleki tahsil olmak üzere iki tipi vardır.

2. Yüksek tahsil diploması

Madde 37 — Konservatuvarın her hangi bir sınıfından ayrılan öğrenciye öğrenim derecesini gösterir bir belge verilir.

Madde 38 — Diploma dereceleri öğrencinin mezun olduğu devre içinde bütün sınıf geçme imtihanlarında aldığı esas ders notlarının ortalaması ile tayin edilir.

Madde 39 — Tastikname, diploma veya belgelerini kaybedenler kayıplarını gazete ile ilân ederler ve ilânı havi gazete nüshasını bir dilekçe bağlıyarak bununla konservatuvara müracaat ederler. Konservatuvar idaresi dilekçenin arkasına kaybolan vesikanın bir suretini çıkarır ve bunu ...... tarihinde kendisine verilmiş olan......... numaralı .... ın suretidir. Şerhi ile tasdik eder. Bu şerhe dilekçe sahibinin fotoğrafı da yapıştırılır. Bu surette aldıkları sureti de kaybedenler yeni bir suret almak için Bakanlığa müracaat ederler.

AVRUPAYA GÖNDERİLECEK MEZUNLAR

Madde 40 — Konservatuvarın her hangi bir bölümünü pek iyi derece ile bitiren mezunlar arasından Müşavir Heyetçe tavsiye edileceklerin Avrupa'ya gönderilmesi Konservatuvar Müdürlüğü tarafından Bakanlığa teklif olunabilir.

VII. TEDRİSAT HEYETİ VE VAZİFELERİ

1. Bölüm Şefleri

Madde 41 — Konservatuvarda her bölümün Milli Eğitim Bakanlığınca öğretmenler arasından tayin edilen bir şefi vardır. Bölüm şeflerinin başlıca vazifeleri şunlardır:

a) Bölümlerin mesleki tedrisatı ve faaliyetini devamlı surette takip ve teftiş etmek.

b) Bölümlerin ihtiyaçlarını tespit ederek idareye bildirmek.

c) Sömestr sonunda bölümün genel tedrisat ve faaliyeti hakkında müdüre rapor vermek.

2. Öğretmenler

Madde 42 — Öğretmenler yalnız ders vermekle değil Konservatuvarın eğitimsel işlerini yapmakla mükelleftirler. Her öğretmen her öğrenci için bir öğrenim ve eğitim fişi tutar. Aralık ve Mart aylarında ders yılı sonunda bu fişlerin birer özetini Müdürlüğe, örneklerini de her istenişte bölüm şefine verir.

(41-42 inci maddeler: Teb. De. C. 11. S. 401 21 Haziran 1948)

Madde 43 — Mazeretsiz vazifeye gelmiyen öğretmenler hakkında 1702 numaralı kanuna göre ceza tertip edilir. Mazeretle vazifeye gelmiyecek olanlar vazife zamanından evvel Müdürlüğe mazeretlerini yazmaya mecburdurlar. Bu mazeretin kabule değer olup olmadığını müdür taktir eder. Bununla beraber müdür iki günden fazla izin veremez. Her ne sebeple olursa olsun devamsızlığı bir haftayı geçen öğretmenleri müdür bağlı olduğu makama bildirir, hastalık sebebiyle bir haftadan az bir müddet vazifeye gelemiyen öğretmenlerin bu mazeretlerini tanımak müdürün selâhiyeti dahilindedir. Ancak iki günden fazla süren hastalıklar için doktor raporuna lüzum vardır. Hastalık yüzünden vazifeye gelmiyen öğretmenlerin evine icabederse Konservatuvar Doktoru gönderilir.

Madde 44 — Öğretmenler Eylül başında Konservatuvarda bulunmaya mecburdurlar.

Madde 45 — Öğretmenler memur edilmiş bulundukları meclis ve komisyonlara muntazaman devam etmeye mecburdurlar.

3. Nöbet

Madde 46 — Öğretmenler Konservatuvar Müdürünün tertip edeceği cetvele göre sıra ile nöbet tutarlar nöbet müddeti 24 saatir. Nönetçi öğretmen Konservatuvarın bütün idare ve terbiyevi işlerinden mesuldur.

Madde 47 — Nöbetçi öğretmen Konservatuvarda yalnız bulunduğu taktirde gördüğü noksanları bizzat izaleye çalışır. Müdür veya muavin bulunduğu taktirde keyfiyeti kendilerine haber verir.

Madde 48 — Konservatuvarda terbiye ve inzibat işlerini muayyen ve muttarit esaslara göre cereyanını temin etmek için her ders yılı başında Konservatuvar meclisi bu esasları talimatname hükümleri dairesinde tesbit eder. Nöbetçi öğretmenler buna göre hareket ederler.

4. Konservatuvar meclisi:

Madde 49 — Konservatuvar Meclisi, bütün Konservatuvar öğretmenleriyle stajyer ve vekil öğretmenlerden mürekkep olmak üzere müdürün daveti üzerine senede en az üç defa müdürün, müdür mezun veya hasta ise başmuavinin reisliğinde toplanır. Meclis tedrisatın cerayanını mektebin intizam ve terbiyesiyle alakadar bütün işler hakkında müzakerelerde bulunur. Her toplantının zaptı azalar arasından bir sene müddetle seçilecek iki kâtip tarafından tutulur.

5. Müşavir Heyet:

Madde 50 — Müşavir Heyet Bölüm Şeflerinden mürrekkep olmak üzere haftada en az bir defa Konservatuvar Müdürünün reisliğinde toplanır. Heyet, Konservatuvarın esas ve yardımcı derslerini ilgilendiren bütün sanat ve teknik işleriyle meşgul olur. Bunlar üzerinde karar verir. Müşavir Heyet, Konservatuvar tedrisatı hakkında Millî Eğitim Bakanlığına teklifte bulunmasını Müdürlükten istiyebilir. Her toplantının zaptı üyeler arasında bir sene müddetle seçilecek bir kâtip tarafından tutulur.

Madde 51 — Müdür veya Müşavir Heyetçe izahat verilmesine lüzum görülen öğretmenler toplantıya davet edilir.

VIII. TATİL VE İŞ ZAMANLARI

Madde 52 — Konservatuvarın her öğretim yılı 10-25 Nisan arası 15 günlük bir tatbikat devresidir. Bu devrede orta ve yüksek devrelerin Müşavir heyetçe uygun görülecek bölümleriyle yurdun çeşitli bölegelerinde sanat gösterileri yapılır. Her yıl gidilecek bölgeleri ve faaliyet programlarını müşavir heyet düzenler 16 Mayısta dersler kesilir. 1. Haziranda yaz dönemi sınavları başlar ve son hafta içinde bitirilir. İlkokul kısmının sınavları ilkokullara göre başlar. (T. T. K. K. 148 20 Temmuz 1963)

IX. TERBİYE VE DİSİPLİN

1. Disiplin

Madde 53 — Konservatuvarda disiplin 1939 tarihli Okullar disiplin talimatnamesine tabidir. Disiplin Kurulunu Konservatuvar Meclisi seçer.

(Talim ve Terbiye Dairesinin 31-3-1962 tarih ve 58 karar sayılı kararı ile yeni yönetmelik yürürlüğe girmiştir.)

Madde 54 — Konservatuvar Disiplin Kurulu, Konservatuvarın mesleki bünyesini ilgilendiren ve umumi disiplin talimatnemesinde yer almıyan, teamül ve tebligata aykırı (Konservatuvarın müsaadesi haricinde Konser veya temsil vermek gibi) hareketleri de suç sayabilir.

2. Terbiye

Madde 55 — Konservatuvar müdür ve öğretmenleri gerek tedrisat gerek Konservatuvarın umumi hayatında öğrencinin şahsi inkişafını ve içtimaî ve vatani terbiyesini temin edecek tedbirler almakla mükelleftirler.

Madde 56 — Öğrenci mümkün mertebe geniş bir surette Konservatuvar hayatına iştirak ettirilmelidir.

Madde 57 — Öğrenci mümkün mertebe kendi kendini idare etmeye alıştırılmalıdır.

Madde 58 — Öğrenci iştimai hayatın icabettirdiği teavvüne ve mesai iştirakine ve memleketi ve vatandaşları için fedakârlığa alıştırılmalıdır.

Madde 59 — Bu gayeleri temin için öğrenci arasında gençlik, Kızılay, Kooperatif, spor yurdu gibi hususi talimatnameleri Bakanlıkça temin edilen teşekküllerle muhtelif fikri ve içtimai teşekküller meydana getirebilir.

Madde 60 — Bu teşekküllerin muvaffak olması için müdür veya öğretmenlerin beraberce bu nevi faaliyetleri tanzim etmeleri ve daima nezaret altında bulunmaları şarttır.

Madde 61 — Müdürün ve öğretmenlerin muvaffakiyetleri tedrisatın matlup olan ahenkte devam etmesi ile ve öğrencinin memleket ve muhit hakkında kâfi alâkaya sahip içtimai kaabiliyet ve meziyetlerle mücehhez insanlar haline gelmeleri derecesiyle ölçülür.

X. ÖĞRENCİ

Madde 62 — Öğrenci devam ettiği bölümdeki mütehassız öğretmenlerin muvafakati ve müşavir heyetin kararı olmadan öğretmen değiştiremez.

Madde 63 — a) Müdavim öğrenciler Konservatuvarın hangi kısmında olursa olsun mütahhassız öğretmenlerin tavsiye ve teklifi ve müşavir heyetin kararı ile (Yaş haddi ve sınıf seviyesi uygun olmak şartı ile) diğer bir bölüme veya kola nakledilebilirler.

b) İnzibati bir ceza alarak okulla ilişiği kesilenler hariç sıhhi sebepten, başarısızlığından veya isteği ile okuldan ayrılanlar yaş ve tahsil durumu uygun olduğu taktirde diğer bölümün kabül imtihanına girebilirler. (Enstruman bölümleri bir bütün sayılır her hangi bir enstruman bölümünde muvaffak olamayıp ayrılan öğrenci diğer bir enstruman bölümünün kabül imtihanına giremez.)

c) Başlangıç devresini bitirenler ortaokul, orta devreyi bitirenler lise mezunu (Yalnız Konservatuvara kayıt ve kabülde) muamele görürler. (T. T. K. K. 237 6 Ekim 1960)

Madde 64 — Öğrenci nişanlanmaz ve evlenmez. Nişanlandığı veya evlendiği tespit edilenlerin Konservatuvarla alakaları kesilir.

Madde 65 — Yatılı öğrenci hiçbir yerde ücretli veya maaşlı bir vazife alamaz.

XI. İDARE HEYETİ

1. Müdür

Madde 66 — Müdür Konservatuvarın bütün idare, tedris, terbiye ve malî işlerinde birinci derecede nazım ve mesuldür.

2. Başmuavin

Madde 67 — a) Vazife hususunda müdüre yardım eder, onun tarafından kendisine verilecek işleri yapar.

b) Müdürün mezuniyetinde ona vekâlet eder.

c) Konservatuvarın intizam ve inzibatını temin eder.

d) Terbiye, öğretmenlere müstahdemlere ait bütün defter, cetvel ve vesikaların tanzimini temin eder.

e) Haftalık ders programını, öğretmen ve muavinlerin nöbet cetvellerini tanzim eder. Müdüre tastik ettirir. Nöbet cetveline nazaran Konservatuvarda nöbetçi kalır.

3. Muavinler

Madde 68 — Muavinler Konservatuvarın terbiye, idare ve inzibati ile kayıtlarına ve saireye taalluk eden hususlarda Müdür ve başmuavin tarafından kendilerine gösterilen vazifeleri yapmakla mükelleftirler. Nöbet cetveline nazaran Konservatuvarda nöbetçi kalırlar.

4. — Dahiliye Şefi

Madde 69 — Dahiliye Şefi Konservatuvar binasının ve

müştemilâtının, konservatuvar eşya ve techizatının güzelce muhafazası intizam ve temizliği velhasıl Konservatuvarın bil umum maddi hususların idaresiyle mükelleftir. Bu işlerden dolayı müdüre karşı sorumludur. Bunlardan başka şu vazifelerde dahiliye şefine aittir:

a) Konservatuvarın alınacak her türlü levazım teslimi zamanında hazır bulunarak bunların kemiyet ve keyfiyetinin ihtiyaç ve mubayaa şartlarına mutabık ve muvafık olmasına bakar.

b) Ayda en az bir defa gayri muayyen zamanlarda anbar defterini tetkik, anbar ve depoyu teftiş eder. Şüpheyi davet edecek bir hal gördüğü taktirde konservatuvar müdürüne malumat verir.

c) Anbardan tabela mucibince erzak teslim edildiği zaman hazır bulunarak murakebe eder.

5. Kâtip ve Hesap Memurları

Madde 70 — Kâtip, Müdür ve Başmuavin tarafından verilen yazı işlerini yapar. Gelen ve giden evraka ait defterleri tutar ve muamelelerini günü gününe takip eder. Bunlardan başka:

a) Konservatuvarın resmî muamelelerine ait her nevi yazıların suret ve asıllarını muhafaza ve dosyalarını tanzim eder.

b) Memur ve öğretmenlerle mustahdemlere ait sicili tutar.

c) Konservatuvarın demirbaş eşya defterini tutar. Ve başmuavin tarafından bildirilecek vukuatı günü gününe deftere kaydeder.

Madde 71 — Kâtipin, hesap memurluğuna ait vazifeleri şunlardır.

a) Münakaşaların şartlarını ve mukavelenamelerini hazırlama.

b) Müdür ve başmuavinden maaş ve hesaplara ait alacağı vukuatı günü güne kaydetme,

c) Her gün öğle zamanı tabelâyı tanzim ve müdüre tasdik ettirdikten sonra anbar memuruna vermek,

d) Anbar ithalat ve ihracatına ait kontrol defterini tutmak ve senetlerinin suretlerini numara tahtında deftere kaydetmek.

e) Konservatuvarın idari, talim heyetleriyle hademelerin maaş ve ücret bordrolarını tanzim etmek ve müdüre tastik ettirmek, suretlerini deftere kaydederek tediyeyi mutaakip eshabına imza ettirmek,

6. İdare memuru

Madde 72 — Dahiliye şefinin yardımcısıdır. Onun göstereceği şekilde çalışır.

XII. AYNİYAT

1. Anbar ve Depo Memuru

Madde 73 — Anbar ve depo memuru aşağıdaki vazifelerle mükelleftir:

a) Mübayaa olunan erzak ve eşyayı tesllüm ederek anbarda itina ile muhafaza etmek,

b) Kâtip ve hesap memuru tarafından verilen tabelâlar muhteviyatını birer birer anbar defterine kaydetmek ve tabelâları saklamak,

c) Teslim ve tesllüm ettiği erzak ve eşyayı günü gününe defteri mahsusuna kayıt ve evrakı müsbiteyi saklıyarak senetlerini tastik etmek,

d) Tabelâ mucibince mutbağa teslim edeceği erzakı nöbetçi muavin ve dahiliye şefi hazır bulunduğu halde tartıp sayarak teslim etmek ve tabelâların altını nöbetçi muavin ile dahiliye şefine imza ettirmek,

Madde 74 — Anbar ve depo memuru tesellüm ettiği elbise çamaşır, havlu, yatak takımlar, yemekhane edevatı ile mutfak levâzımını ve demirbaşa ait bilcümle eşyayı iyi muhafaza eder. Başmuavin veya muavin yahut dahiliye şefinden alacağı yazılı emre göre bunları senet veya makbuz mukabilinde talebe ve müstahdemlere dağıtır.

2. Ders aletleri ve kütüphane memuru

Madde 75 — Ders aletleri memurunun vazifeleri şunlardır:

a) Kendisine teslim olunan ders aletlerinin muhafazasını ve bu aletlerin muhafaza oldukları yerlerin temizlik ve intizamını temin etmek,

b) Öğretmenlerin ders zamanından evvel istedikleri aletleri muayyen zamanlarda luzum gösterilen mahallerde bulundurmak ve dersten sonra öğretmenden teslim almak,

c) Aletlere mahsus defter ve kayıtları muntazam tutmak ve takip etmek,

d) Ders esnasında kırılan ve bozulan aletlerin kırılma, bozulma sebeplerini muhtevi raporu günü gününe müdürlüğüne vermek,

Madde 76 — Kütüphane memurunun vazifeleri şunlardır:

a) Kütüphanedeki kitapların muhafazası,

b) Kütüphane demirbaş defterinin muntazam tutulması,

c) Fişlerin tanzimi,

d) Mazbata ve müzakkerelerin tanzimi,

e) Kitap verip alma işlerinde intizamın temini,

3. Folklor Arşivi

Madde 77 — Folklor arşivinde şu işler yapılır

a) İlmi usullerle derlenen halk müziğine ait eserlerin tasnifi ve fişlerinin tanzimi,

b) Halk muziğine ait yerli ve yabancı neşriyattan mürekkep bir kütüphane tanzimi,

e) Halk oyunlarının, oyun kıyafetlerinin fotoğraf ve filimlerle tesbiti,

d) Halk sazlarının muhtelif nevilerine ve halk kıyafetlerine ait koleksiyonun tanzimi.

e) Halk müziğine ait neşriyat yapılması,

Madde 78 — Folklor arşivinden konservatuvar mensupları istifade eder.

Hariçten gelenler folklor arşivinden istifade etmek için konservatuvar müdürlüğünden müsaade alırlar.

Madde 79 — Arşiv şefi, folklor arşivinin bilumun faaliyetini tanzim ve idare eder. Arşive memur olanlar arasında vazife taksimi yapar. Plaklara alınan halk musikisi parçalarını nota ile tespit eder. En geç Şubat sonuna kadar arşivindeki eksikleri bir raporla müdürlüğe bildirir. Şef demirbaş eşya ve malzemenin iyi korunmasından sorumludur.

4. Enstruman Tamirhanesi

Madde 80 — Enstruman tamirhanesinde konservatuvarın bütün müzik enstrumanları tamir ve akort edilir. Burada yeni müzik enstrumanları da yapılır.

Madde 81 — Tamirhane şefi enstruman tamirhanesindeki bütün faaliyetleri tanzim ve idare eder, asistanları yetiştirir. Konservatuvarın müzik enstrumanlarını ayda en az bir defa muayene eder. Şef, demirbaş eşya ve malzemenin iyi korunmasından da sorumludur.

Madde 82 — Enstruman tamirhanesine sanat mektebi mezunlarından müsabaka ile asistan alınır. Müsabakada talibin bilhassa işitme kaabiliyetinin iyi olması nazarı itibare alınır. Yeni alınanlar iki ay tecrübe edilir. Muvaffak olamıyanlar çıkarılır. Asistanlar kulak terbiyesi ve müzik nazariyatı derslerine dinleyici sıfatı ile muntazam devam ederler. Asistanlar 4 sene içinde enstruman akort, tamir ve imali için icabeden mesleki bilgiyi edinmek mecburiyetindedirler. Dördüncü sene sonunda muvaffak olanlar istemeleri üzerine müdürlükçe birer musaddak ihtisas vesikası verilebilir.

5. Umumi Ayniyat Hükümleri

Madde 83 — Ayniyat umumi idaresi (Ayniyat talimatnamesi) hükümlerine tabidir.

6 — Alım Satım Heyeti

Madde 84 — Alım satım heyeti, müdürün başkanlığında Konservatuvar meclisi tarafından bir sene müddetle seçilen iki öğretmen ile Konservatuvar doktoru, hesap memuru ve dahiliye şefinden mürekkeptir. Bu Heyet emaneten satın alınacak erzak ve eşyanın mübayaası ve her nevi masrafları tetkik ve her ay nihayetinde anbar mevcudunun kontrolu ile mükelleftir.

XIII. SAĞLIK İŞLERİ

Madde 85 — Konservatuvarda bir doktor ve bir hastabakıcı vardır.

Madde 86 — Konservatuvarın mesleki özelliği bakımından konservatuvar doktorunun kulak boğaz burun hastalıkları mütahasssısı olması icabeder.

Konservatuvar Doktorunun vazifeleri:

Madde 87 — a) Öğrencinin sıhhi hallerine ve konservatuvarın sıhhi işlerine taallük eden meselelerde müdürün müşavir ve muavinidir.

b) Her ders yılı başında konservatuvara girecek öğrenciyi esaslı bir şekilde muayene ederek bunlardan bendeni ve fikri inkişaflarına zarar vermeden dersleri takibedebilecekleri tespit ve tahsiline mani bedeni arızaları bulunanları veyahut tehlikeli hastalığa müsait olanları ayırarak her talebe için ayrı ayrı

rapor tanzim ve müdüre tevdi eder. Bu raporlar kabül edilen öğrencilerin dosyalarında saklanır.

c) Konservatuvarın bütün öğrencisi senede iki defa umumi muayeneye tabi tutulur. Konservatuvar doktoru biri ders senesi başında diğeri mart başında olmak üzere bütün yatılı ve yatısız öğrenciler birer birer muayene ederek sonucu karnelerine kaydeder.

d) Bulaşıcı bir hastalıkla maluliyetinden şüphe ettiği memur, öğretmen ve müstahdemleri müdür vasıtasıyle muayeneye davet edebileceği gibi konservatuvara yeni alınacak müstahdemlerin kabulünden evvel muayene ile mükelleftir.

e) Her gün muayyen saatlerde konservatuvarda bulunarak idare tarafından gösterilen öğrenciyi konservatuvarca tahsis edilen yerde muayene eder muayene neticesinde lâzım gelen tedbirleri alır. Düşüncesini hususi deftere günü gününe kaydeder.

f) Senede iki kere öğrenciyi tartar, boylarını ölçer, sonuçları sıhhat karnelerine kaydeder.

g) Konservatuvarın hastane ve eczanesine nezaret eder. İlk tedavi için lâzım olan ecza ile ilâçların konservatuvarda daima mevcut bulundurulmasını temin eder.

h) Konservatuvarda öğrenciye verilen yiyecek ve içeceklerin cinsine, sıfatına dikkat eder. Yemek listesinin tanziminde reyini bildirir. Hasta öğrenciye verilecek yemekler hakkında pusula tanzim eder.

i) Konservatuvarın mütalâahane, dersane, yemekhane, yatakhane, teneffüshane ve sair kısımlarını sık sık teftiş ederek sıhhate aykırı görüldüğü halleri çocukların sıhhati için lâzım gelen tedbirleri yazı ile müdürlüğe bildirir.

j) Sıhhi özürlerden veyahut vücut zayıflığından dolayı öğrenciye verilecek olan mezuniyet müddetini tayin eder, konservatuvar müdürüne bildirir.

k) Hafif surette hastalanan yatılı öğrenci konservatuvar revirine yatırılır. Uzun müddet tedaviye muhtaç bulunanlarla had ve hummalı hastalıklara tutulanlar Belediye ve Hükümet hastanelerine naklolunurlar.

l) Öğrenci veya müstahdemlerden birinin bulaşıcı hastalığa tutulduğunu görür veyahut haber alırsa müdürle birlikte derhal tedbir almaya başlar. Bu taktirde hasta derhal tecrit edilir. Belediye doktoruna haber vermek şartı ile evine yahut hastanaye gönderilir. Hastanın yatak ve eşyası ve doktor lüzum gösterirse dersane yahut konservatuvar binası dezenfekte edilir, eğer bulaşıcı hastalığa tutulanların miktarı artarsa doktor bir sınıfın veyahut bütün konservatuvarın tatilini teklif eder. Bulaşık hastalıklardan ifakat bulunan öğrencinin diğer öğrencilerle ihtilafında mahzur olmadığına dair tedavi eden doktordan getirdiği rapor konservatuvar doktoru tarafından tastik edilmedikçe o öğrenci konservatuvara kabül olunmaz.

m) Konservatuvarın idari ve tedris heyetine mensup zatların hafif hastalıklar sebebiyle kendi hususi yatak odalarında istirahat etmeleri caizdir. Ancak öğrenciye ait olan yerde yatırılmaları katiyen memnudur. Üç günden fazla devameden ve yüksek dereceli hummalara terafuk eden hastalıklara veyahut bulaşık bir hastalığa duçar olan memur ve öğretmenlerin behemehal konservatuvar haricinde tedavi edilmeleri lâzımdır.

n) Tatil kampları için yer intihabı ve programın tesbiti hususunda konservatuvar doktorunun mütalâası alınır. Öğrenci kampta iken konservatuvar doktoru onlarla beraber bulunur, sıhhat işlerine nezaret eder.

o) Bulaşıcı ve salgın hastalıklar zuhurunda konsarvatuvar doktoru ile mahalli sıhiye makamının müşterek raporlarında gösterilen müddet zarfında konservatuvar tatil edilir. Bu tatil müddeti esnasında sıhhi tedbirler alınır Konservatuvarın tatil edildiği müddetin başlangıcı ve sonu Millî Eğitim Bakanlığına bildirilir. Hastalık devam ettiği taktirde bu müddet gene konservatuvar doktoru ve mahalli sihhi makam tarafından müştereken uzatılır.

p) Ders yılı sonunda konservatuvarın umumi sıhhat vaziyeti ve ihtiyaçları hakkında tanzim edeceği bir raporu müdürlük vasıtasıyle Millî Eğitim Bakanına gönderir. Bu rapor aşağıdaki maddeleri ihtiva etmektedir.

1 — Muayene sonuçları (Kayıt ve kabülde ve daha sonraları yapılan muayeneler.)

2 — Muayene saatlerinde muayene edilen hasta çocukların adedi ve hastalıklarının cinsi,

3 — Ders takibinden men edilen öğrencinin adedi ve hangi dersten men edildiği,

4 — Sene içinde müdürlüğe verdiği raporların sayısı ve neye dair oldukları,

5 — Bulaşık hastalığa uğraması sebebiyle evlerine veya hastanelere gönderilen öğrenci sayısı,

6 — Sıhhi kontrola tabi bulunan öğrencilerin sayısı,

XIV. YEMEK İŞLERİ VE MÜTEFFERİK İŞLER

Madde 88 — Öğrencilere verilecek yemeklerin günlük çeşit ve miktarı ihyaçları olan besin maddelerini, kalori ve vitaminleri sağlamalıdır. Yemek listeleri okul hekiminin mütalâası ve ödeneğe göre öğrencilerin arzuları ve mevsim şartları göz önünde tutularak idarece duzenlenir. Günlük tabelâda nufus başına Bakanlıkça tastik olunmuş bulunan erzak listesinde gösterilen miktardan fazla erzak verilmez. Müdür, müdür yardımcıları, nöbetçi öğretmenler, iç hizmetler şefi ve idare memurları ile müstahdemler tabelaya alınırlar.

Bölüm şefleri ile hesap memurlarına okulda yalnız öğle yemekleri verilir. Konservatuvarda devamlı surette ikametine müsaade edilen memur ve hizmetlilerin zati çamaşırları yıkatılabilir. (T. K. K. 33. 19 Mart 1963.)

XV. DEFTERLER

Madde 89 — Konservatuvarda tutulması mecburi olan defterler şunlardır:

1. Namzet Defteri (Bu deftere kayıt ve kabül olunmak üzere müracaat denler kaydedilir.)
2. Künye defteri
3 Öğrenci dosyası (Öğrenciye ait resmî evrak öğrencinin velisi ile vuku bulan yazışmalar ve öğretmenler tarafından öğrenci hakkında müdüre verilen raporlar ve olagan üstü hallere dair mülâhazalar ve sıhhi evrak cetveli bu dosyada bulunur.)
4. Yoklama defteri
5. Memur ve öğretmenlerin devam defteri
6. İmtihan defter ve cetvelleri
7. Diploma defteri
8. Teftiş defteri
9. Talebe sağlık cuzdanı
10 .Hastane ve eczane defteri
11. Demirbaş eşya defteri
12. Kütüphane defteri
13. Memur ve öğretmenlerin sicil defteri
14. Tahsisat defteri
15. Maaş tahakkuk ve tediye defteri
16. Avans defteri
17. Anbara giren ve çıkan defteri
18. Anbar hesabı yövmiye defteri
19. Depo defteri
20. Eşya dağıtma defteri
21. Tastikname defteri
22. Belge defteri

Bunlardan başka konservatuvarın tedrisi idari ve mali hususuna mütaallik defter ve cetveller.

Madde 90 — Bu talimatname Ankara Devlet Konservatuvarına tebliğ tarihinden muteberdir.

Madde 91 — Parasız yatılı öğrenciler okudukları müddeti iki misli bir mecburi hizmete tabidir. Kendilerinden okula girerken aşağıda yazılı esaslara göre taahhüt ve kefalet senedi alınır. Bu öğrencilerden:

a) Kendi istekleri ile öğrenimi terkedenler.

b) Başka bakanlıklarla müesseseler hesabına diğer bir öğrenim dalını tercih ederek Millî Eğitim Bakanlığınca matlup öğrenimi bırakanlar.

c) Sıhhi sebeplerden başka sebeplerle sınava girmiyerek veya girip de başarı gösteremiyerek kaydı silinenler.

d) Kanun ve yönetmeliklerde yazılı hususlarla Millî Eğitim Bakanlığının ve Devlet Konservatuvarı Müdürlüğünün emirlerine riayetsizlik yüzünden yahut kanuni veya inzibati cezaları gerektiren hareketler dolayısiyle kaydı silinenler,

e) Öğrenim sırasında nışanlanan veya evlenenler, konservatuvara girerken verdikleri taahhüt ve kefalet senetleri uyarınca parasız yatılı olarak okudukları yıllar için okul idaresi tarafından zimmetlerine tahakkuk ettirilecek meblâğı nizami faizi ile birlikte ödemeye mecburdurlar.

Madde 92 — Parasız yatılı iken sınıfta kalarak yatısıza çıkarılan öğrencilerden öğrenimlerine devam ettikleri müdetçe

tazminat istenmez. Ancak konservatuvarı bitirdikten sonra parasız yatılı olarak okudukları müddetin iki misli müddetle hizmet ederek taahhütlerini yerine getirmeleri şarttır. Parasız yatılı iken yatısıza çıkarılan öğrenciler öğrenimlerini yarıda bıraktıkları veya hiç devam etmedikleri taktirde haklarında 91. maddenin hükümleri aynen tatbik olunur. (T. T. K. K. 187 28-6-1959 ve G. San. G. Müd. 327-11/6-1-196 93. maddeye aittir.)

Madde 93 — İhzari sınıfta eleme sınavında veya ders yılı sonunda başarı gösteremiyerek çıkarılan öğrencilerden tazminat istenmez. Ancak 91. maddenin a, b, d, e, fıkralarında belirtilen sebepler yüzünden ayrılanlarla sıhhi sebeplerden başka sebeplerle sınava girmiyenler tazminata tabi tutulur.

Madde 94 — Konservatuvara ait nota, kitap, saz ve her türlü eşyayı kaybeden, kıran veya her hangi bir arızaya uğratan öğrencilerin veli veya kefillerine bu gibi eşya ayniyat talimatnamesinin 10. maddesi uyarında aynen veya yeni kıymetine göre bedelen ödetilir.

Madde 95 — Devlet Konservatuvarının gerek orta gerekse yüksek devresi bitirme imtihanlarına dışarıdan girilebilir. Bu gibiler aşağıdaki hükümetlere tabi olurlar:

a) Orta devre bitirme imtihanlarına girmek istiyenler başlangıç devresi ile orta devrenin bütün sınıflarından ve bütün derslerinden,

b) Yüksek devre imtihanına girmek istiyenler orta devre ile yüksek devrenin bütün sınıflarından ve bütün derslerinden imtihan vermek mecburiyetindedirler.

c) Bir önceki devrenin bütün sınıf ve derslerinin imtihanları başarılmadıkça müteakip devrenin bitirme imtihanlarına girilmez.

d) Ortaokul ve lise ile bunlara muadil okullardan gelenler bu okullarda başarı ile ayrıldıkları sınıfın konservatuvardaki sınıflarda okunan kültür dersleri imtihanlarından muaf tutulurlar.

e) Meslek okullarından gelenlerin o okullarda başarı ile ayrıldıkları sınıfların konservatuvarın hangi sınıflarına tekabül edeceği Millî Eğitim Bakanlığınca tayin ve bitirme imtihanlarında gözetilecek muafiyetler buna göre tesbit olunur.

f) Ortaokul son sınıfından sürekli imtihan hakkı olanlar, başaramadığı dersin imtihanını verip diplomalarını ibraz etmedikçe orta devre imtihanına giremezler. (bu gibiler isterlerse konservatuvar başlangıç devre son sınıfının "kültür dersleri dahil" bütün derslerinden imtihan vermek şartı ile orta devre imtihanına girebilirler. Fakat imtihanı başarı ile verdiği takdirde kültür dersleri bakımından konservatuvar başlangıç devresi mezunlarının haklarını iktisap etmekle beraber bu durum kendisine ortaokul mezunu hakkını vermez.)

g) Lise son sınıftan sürekli imtihan hakkı olanlar, başaramadığı dersin imtihanını verip diplomasını ibraz etmedikçe yüksek devre imtihanına giremezler. (Bu gibiler isterlerse konservatuvar orta devre sınıfının "kültür dersleri dahil" bütün derslerinden imtihan vermek suretiyle yüksek devre imtihanına girebilirler. Fakat imtihanı başarı ile verdiği taktirde kültür dersleri bakımından konservatuvar orta devre mezunlarının haklarını iktisap etmekle beraber bu durum kendilerine lise mezunu hakkını vermez.)

h) Dışardan imtihana girenlerin yaşları talimatnamede her bölüm için gösterilen asgari yaş haddinin sınıf seviyesi de hesabedilmek suretiyle aşağısında olmaz.

i) İlkokul mezunu olmıyanlar imtihana giremez.

j) Konservatuvarda tahsil ederken mecburi tasdikname veya uzaklaştırma, ilişik kesme ve kovulma cezası alanlar dışardan bitirme imtihanına giremezler. Konservatuvarın herhangi bir bölümünün orta ve yüksek devre son sınıflardan önceki sınıflarda sadece başarısızlıkları sebebiyle okulla ilişiği kesilenler o bölümden veya başka bir bölümden mezuniyet imtihanına dışardan girme hakkı verilir. Ayrıldıkları bölümden mezuniyet imtihanına talip olanlar konservatuvardan ayrıldıkları yıldan başlıyarak mezuniyet yılının sonuna kadar olan zamandan ancak bir yıl sonra imtihana alınırlar. Başka bir bölümden mezuniyet imtihanına alınmakta bu kayıt aranmaz. Konservatuvarın herhangi bir bölümünün orta veya yüksek devre son sınıflarında başarısızlıkları sebebiyle okulla ilgileri kesilenler müracaat ettikleri taktirde ilgilerinin kesildiği ders yılını hemen takibeden ders yılının sonundaki yaz ve güz dönemlerinde imtihana girme hakkına haizdir. Bu gibiler sadece başaramamış oldukları derslerden imtihana tabi tutulurlar.

Madde 96 — 2287 sayılı Kanuna göre hazırlanan bu yönetmelik yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Madde 97 — Bu yönetmelik hükümlerini Millî Eğitim Bakanı yürütür.

XVI. MUVAKKAT MADDELER

Madde 1 — Yönetmeliğin uygulanmasına başlandığı tarihte konservatuvarda mevcut olup da hiçbir ihzari sınıfta tecrübe edilmemiş olan öğrenciler bir eleme sınavına tabi tutulurlar. Bu sınavda başaramıyan öğrencilerin konservatuvarla ilgileri kesilir. Bu sınavlar eleme sınavı komisyonu tarafından yapılır.

Madde 2 — Yeni teşkilât bakımından konservatuvarın her bölümünde bir sınıf tayini sınavı yapılacaktır. Bu sınavda liyakat ve kaabiliyetleri tespit edilen öğrenciler gereken sınıflara geçirilir. Diğerleri bulundukları sınıftaki öğrenimlerine devam ederler. Bu sınavlar sınıf geçme sınavları komisyonları tarafından yapılır. Bu madde gereğince yukarı sınıflara geçmeğe muvaffak olan öğrenciler 30. maddedeki hakları kaybetmezler.

BU DERGİDEKİ KANUNLAR, KARARLAR VE TAMİMLERLE DİĞER YAZILAR TARAFIMIZDAN OKUNMUŞTUR

1	12	23	34	45
2	13	24	35	46
3	14	25	36	47
4	15	26	37	48
5	16	27	38	49
6	17	28	39	50
7	18	29	40	51
8	19	30	41	52
9	20	31	42	53
10	21	32	43	54
11	22	33	44	55

(Bu dergi 18.8.1965 tarihinde basılmıştır.)

ANKARA — MİLLÎ EĞİTİM BASIMEVİ

BANDO ŞEFLİĞİ BÖLÜMÜ

Esas Dersler	Yardımcı Dersler	Orta devre			Yüksek devre		Düşünceler
		I	II	III	I	II	
Solfej		6					
Armoni Mebadisi		4					
Musiki Nazariyatı		2					
Armoni			6	6	6	4	
Musiki Analizi			4	4			
Kontrpuvant				4	4		
Füg						4	
Enstrumantasyon ve Orke trasyon					4	4	
Kompozisyon					4	4	
Orkestra ve (1) Bando idaresi					4	4	
Meslek Enstrümanı (3)		2	2	2			
	Piyano	1,5	1 5	2	2	2	
	Deşifre, piyano ile	1	1	1			
	Partitür çalma				2	2	
	Koro toplu solfej (2)	4	4	4			
	Müzik Tarihi	2	2	2			
	Enstrüman Bilgisi			2			
	Meslek Enstrümanları				2	2	
	Orkestra	8	8	8			
	Oda Müziği	2	2	2			
	TOPLAM	32,5	30,5	37	28	26	
	KÜLTÜR DERSLERİ						
	Devrim Tarihi					2	
	Yabancı Dil	3	3	3	2	2	
	GENEL TOPLAM	35,5	33,5	40	30	30	

1) Tatbikatı Devlet Konservatuvarında ve Cumhurbaşkanlığı Armoni Mızıkasında.

2) Koroya ayrılmayanlar toplu solfej'e iştirak ederler.

3) Öğrencilerin çaldıkları sazlardan Konservatuvarda öğretilenler, Cumhurbaşkanlığı Armoni Mızıkasında tedris olunacak, imtihanları Devlet Konservatuvarı rejimine tabidir.

Tasdik tarihi: Teb. Der. 23 Aralık 1963, cilt 26, sayı 1258.

KOMPOZİSYON BÖLÜMÜ
Meslek Dersleri

Esas Dersler	Esas Yardımcı Dersler	İhz	Armoni		Kontrpuvan		Kompozisyon		İleri Kompozisyon		Düşünceler
			I	II	I	II	I	II	I	II	
Solfej, Armoni Mebadisi		8									
Armoni (1)			4	4	4	4					
Kontrpuvan (1)					4	4					
Füg							4	4			
Kompozisyon (1)							4	4	4	4	
Enstrümantasyon					2	2					
Orkestrasyon							2	2	4	4	
Modal Musiki						2	2	2	2	2	
	Piyano	1	1	1 1/2	1 1/2	2	2	2	2	2	
	Deşifre (Piyano ile)	1	1	1	1	1					
	Partisyon Çalma						1	1	2	2	
	Koro, Toplu Solfej (2)	4	4	4	4	4	4				
	Müzik Tarihi	2	2	2							
	Örneklerle Türk Müziği Tarihi								2	2	
	Müzik Folkloru ve Semineri						2	2	4	4	
	Enstrüman Bilgisi			2							
	Sanat Tarihi				2	2					
	TOPLAM	16	12	14,5	18,5	21	21	21	20	20	
	KÜLTÜR DERSLERİ										
	Şark Mitolojisi Edebiyatı						2				
	Edebiyat	3	3	2							
	Eski Yunan, Lâtin Edebiyatı				2	2					
	Felsefe						2	2			
	Devrim Tarihi							2			
	Yabancı Dil	4	3	3	3	3	3	3	2	2	
	Milli Savunma		1	1	1						
	TOPLAM	7	7	6	6	5	7	7	2	2	
	GENEL TOPLAM	23	19	20,5	24,5	26	28	28	22	22	

1) Öğrenci adedi azamî üç olmak üzere.
2) Koroya ayrılmayanlar toplu solfej'e iştirak ederler.

PİYANO - HARP BÖLÜMÜ

17 inci madde ile ilgili çizelgeler

Meslek Dersleri

Esas Dersler	Esas Yardımcı Dersler	İhz.	Başlangıç			Orta - Lise			Yüksek		Düşünceler
			I	II	III	I	II	III	I	II	
Piyano - Harp		1	1.5	1,5	1,5	2	2	2	2	2	
Solfej		8	8	6	4						
	Deşifre, Dörtal		1	1	1	1	1				
	Koro, Toplu Solfej				4	4	4	4	4	4	
	Müzik Tarihi					2	2	2			
	Ritmik Jimnastik	2	2								
	Müzik Nazariyatı				1						
	Oda Müziği					2	2	2	2	2	
	Refakat							2	2	2	
	Armoni					3	3	3			
	Form Bilgisi						2	2	2	2	
	Enstrüman Bilgisi							2			
	Piyano - Edebiyatı								2	2	
	Piyano Akort, Tamir							1			
	Sanat Tarihi						1	1			
	Klavsen Edebiyatı							1	1	1	
	TOPLAM	11	12.5	8.5	11,5	14	17	21	14	14	

KÜLTÜR DERSLERİ

		İhz.	Başlangıç I	Başlangıç II	Başlangıç III	Orta - Lise I	Orta - Lise II	Orta - Lise III	Yüksek I	Yüksek II	Düşünceler
	Türkçe - Edebiyat	4	3	3	3	3	3	2			
	Tarih		1	1	1						
	Coğrafya		1	1	1						
	Matematik		2	2	2						
	Tabiat Bilgisi - Fizik		-	1	1						
	Felsefe								1	1	
	Genel Pedagoji								1		
	Devrim Tarihi									2	
	Yabancı Dil	4	3	3	3	3	3	3	2	2	
	Millî Savunma	-				1	1	1			
	TOPLAM	8	12	11	11	7	7	6	4	5	
	GENEL TOPLAM	19	24,5	19,5	22 5	21	24	27	18	18	

x) Koroya ayrılmayanlar toplu solfej'e iştirak ederler.

T. T. K. K. Sayı 36. 28. Ocak 1958.

NEFESLİ - VURMA SAZLAR

Esas Dersler	Esas Yardımcı Dersler	İhz.	Başlangıç I	Başlangıç II	Başlangıç III	Orta Devre I	Orta Devre II	Orta Devre III	Düşünceler
Flüt		1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	
Klarnet		1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	
Obua		1	1,5	1 5	1,5	2	2	2	
Fagot		1	1,5	1,5	1.5	2	2	2	
Trompet		1	1,5	1 5	1,5	2	2	2	
Korno		1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	
Trombon		1	1,5	1,5	1 5	2	2	2	
Vurma S.		1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	
Solfej		8	8	6	4				
	Piyano	1	1	1	1	1	1	1	
	Koro veya Toplu Solfej				4	4	4	4	
	Müzik Tarihi					2	2	2	
	Ritmik Jimnastik	2	2						
	M. Nazariyatı				1				
	Oda Müziği			2	2	2	2	2	Vurma Saz Yoktur.
	Piyano ile Çalma			$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	
	Armoni					3	3	3	
	Form Bilgisi						2	2	
	Enstürman Bilgisi							2	
	Orkestra					8	8	8	
	Birlikte Çalma					2	2	2	
	Sanat Tarihi						1	1	
	TOPLAM	12	12,5	11	14	24.5	27,5	29,5	
	KÜLTÜR DERSLERİ								
	Türkçe - Edebiyat	4	3	3	3	3	3	2	
	Tarih		1	1	1				
	Coğrafya		1	1	1				
	Matematik		2	2	2				
	Tabiat Bilgisi		2	1	1				
	Yabancı Dil	4	3	3	3	3	3	3	
	Millî Savunma					1	1	1	
	TOPLAM	8	12	11	11	7	7	6	
	GENEL TOPLAM	20	24,5	22	25	31 5	34,5	35.5	

Vurma sazlarda ihzarî sınıftan itibaren başlangıç devresi sonuna kadar sazla birlikte yaylı veya nefesli bir sazla öğretilecektir.

x) Koroya ayrılmayanlar toplu solfej'e iştirak ederler.

T. T. K. K. Sayı 36. 28. Ocak 1958.

YAYLI SAZLAR

Esas Dersler	Esas Yardımcı Dersler	İhz.	Başlangıç D.			Orta D.			Yüksek D.		Düşünceler
			I	II	III	I	II	III	I	II	
Keman		1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2	
Viyola		1	1,5	1,5	1,5	2	2	2	2	2	
Viyolonsel		1	1.5	1,5	1.5	2	2	2	2	2	
Kontrbas		1	1,5	1,5	1,5	2	2	2			Beraber
Bastuba						2	2	2			
Solfej		8	8	6	4						
	Piyano	1	1	1	1	1	1	1			
	Koro veya Toplu Solfej				4	4	4	4	4	4	
	Müzik Tarihi					2	2	2			
	Ritmik Jimnastik	2	2								
	M. Nazariyatı				1						
	Oda Müziği					2	2	2	2	2	
	Piyano ile Çalma			1,5	1,5	1	1	1	1	1	
	Armoni					3	3	3			
	Form Bilgisi						2	2	2	2	
	Enstrüman Bilgisi							2			
	Keman Tarihi							1			
	Orkestra					8	8	8	8	8	
	Keman Korosu (K.K. için)		1	1	1						
	Viyola (Keman Kolu için)					1/2	1/2				
	Sanat Tarihi						1	1			
	Keman Kolu Toplam	12	13,5	10	13	23,5	26.5	29	19	19	
	Viyola Kolu Toplam	12	13,5	10	13	23 5	26,5	29	19	19	
	Viyolonsel Kolu Toplam	12	13,5	10	13	23 5	26,5	29	19	19	
	Kontrbas, Bastuba K. T.	12	13,5	10	13	25,5	28,5	31	17	17	
KÜLTÜR DERSLERİ											
	Türkçe - Edebiyat	4	3	3	3	3	3	2			
	Tarih		1	1	1						
	Coğrafya		1	1	1						
	Matematik		2	2	2						
	Tabiat Bilgisi		2	1	1						
	Felsefe								1	1	
	Genel Pedagoji								1		
	Devrim Tarihi									2	
	Yabancı Dil	4	3	3	3	3	3	3	2	2	
	Millî Savunma					1	1	1			
	TOPLAM	8	12	11	11	7	7	6	4	5	
GENEL TOPLAM	Keman Kolu	20	25 5	21	24	30.5	33 5	35	23	24	
GENEL TOPLAM	Viyola Kolu	20	25,5	21	24	30.5	33,5	35	23	24	
GENEL TOPLAM	Viyolonsel Kolu	20	25 5	21	24	30.5	33 5	35	23	24	
GENEL TOPLAM	Kontrbas, Bastuba K.	20	25.5	21	24	32.5	35 5	37	21	22	

x) Koroya girmeyenler toplu Solfej'e iştirak ederler.

TİYATRO BÖLÜMÜ
Meslek Dersleri

Esas Dersler	Esas Yardımcı Dersler	İhz.	Orta - Lise I	Orta - Lise II	Yüksek I	Yüksek II	Düşünceler
Sahne				8	12	16	
Mimik		5					Yüksek Diksiyon
Diksiyon		4	3	3	3	3	İki sınıfın dersi bir arada olmalı.
Fonetik		4	3	2			
Rol			5				
	Mitoloji	2					
	Tiyatro Tarihi		3	2	2	1	
	Sahne Tekniği			1	1	1	
	Makyaj			2	1	1	
	Dekor ve Kostüm Tar.			2	2	2	
	Sanat Tarihi		1	1			
	T. Tiyatro Tarihi ve Metinler				2	2	
	Estetik				1	1	
	Garp Edebiyatı		2	2	2	2	
	Şan	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	
	Solfej	2	2	2			
	Ritmik Jimnastik	2	2	1			
	Akrobasi		2	2	2	2	
	Eskrim	1	1	1	1	1	
	Millî Danslar	1	1	1			
	Klâsik Danslar			1	1	1	
	TOPLAM	21,5	25,5	29.5	30,5	33,5	
	KÜLTÜR DERSLERİ						
	Psikoloji	2					
	Edebiyat	3	3	3			
	Türk Edebiyatı	3	3	2			
	Felsefe		1				
	Mantık			2			İki sınıf bir arada.
	Genel Pedagoji			1	1	1	
	Devrim Tarihi					2	
	Yabancı Dil	4	3	3	3	3	
	Millî Savunma	1	1	1			
	TOPLAM	13	11	12	4	6	
	GENEL TOPLAM	14,5	36,5	41.5	34,5	39,5	

OPERA - ŞAN BÖLÜMÜ

Esas Dersler	Esas Yardımcı Dersler	İhz.	Orta			Opera Muganniliği YÜKSEK			Konser Muganniliği YÜKSEK			Düşünceler
			I	II	III	I	II	III	I	II	III	
Şan		1,5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Mimik			3	5								
Sahne					5	5	5	5				
Solfej		8	8	6	4							
	Piyano	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Koro, Toplu Solfej			4	4	4	4					
	Müzik Tarihi					2	2	2	2	2	2	
	Ritmik Jimnastik	2	2	1								
	Piyano ile Çalma	1,5	1	1,5	1,5	2	2	2	1,5	1,5	1,5	
	M. Nazariyatı				1							
	Armoni					3	3	3	3	3	3	
	Form Bilgisi						2	2		2	2	
	Enstrüman Bilgisi											
	Opera Tarihi					1	1	1	1	1	1	
	Türkçe Fonetik		2	2	2							
	Türkçe Diksiyon		2	2	2							
	T. M. Müzik Diksiyonu					2	2	1	2	2	1	
	Akrobasi					2	1	1				
	Eskrim					1	1	1				
	Millî Danslar	1	1	1	1	1	1					
	Klâsik Danslar				1	1	1					
	İtalyanca	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
	Dekor ve Kostüm					1	1	1				
	Makyaj						1	1				
	Ses Bakımı	1	1	1	1							
	San'at Tarihi			1	1							
	TOPLAM	18	25	29,5	28,5	30	32	27	14,5	16,5	15,5	

KÜLTÜR DERSLERİ

	İhz.	Orta I	Orta II	Orta III	Opera I	Opera II	Opera III	Konser I	Konser II	Konser III	Düşünceler
Edebiyat	4	3	3	2							
Felsefe						1	1		1	1	
Genel Pedegoji						1					
Devrim Tarihi							2			2	
Yabancı Dil	4	3	3	3	2	2	2	2	2	2	
Millî Savunma		1	1	1							
TOPLAM	8	7	7	4	2	4	5	2	3	5	
GENEL TOPLAM	26	32	36.5	32.5	32	36	32	16,5	19.5	28.5	

T. T. K. K., sayı 36, 28 Ocak 1958.

BALE BÖLÜMÜ

Meslek Dersleri

Esas Dersler	Esas Yardımcı Dersler	İhz.	Baş. Öncesi I	II	Başlangıç I	II	III	Orta I	II	III	Düşünceler
Bale		4	5	6	6	6	9	9	9	9	
Tatbikat, Plastik									1	1	
Padödö							1	1	2	2	
Mimik						1	1	1	1	1	
Karakter ve Dans						1	1	1	2	2	
	Solfej	2	2	1	1						
	Piyano		1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	
	Müzik ve Bale Tarihi							2	2	2	
	Ritmik Jimnastik	2	2	1	1	1	1	1			
	Millî Danslar		1	1	1	2	2	2	2	2	
	Jimnastik, Puvant				1	1	1	1	1	1	
	Sanat Tarihi								1	1	
	Resim				1	1	1	1	1	1	
	Dikiş							1	1	1	
	TOPLAM	8	$10\frac{1}{2}$	9,5	11 5	13.5	17.5	20,5	23.5	23 5	

KÜLTÜR DERSLERİ

Esas Yardımcı Dersler	İhz.	Baş. Öncesi I	II	Başlangıç I	II	III	Orta I	II	III	Düşünceler
Türkçe - Edebiyat				3	3	3	3	3	2	
Tarih				1	1	1				
Coğrafya				1	1	1				
Matematik				2	2	2				
Tabiat Bilgisi				2	1	1				
Yabancı Dil				4	3	3	3	3	3	
Millî Savunma							1	1	1	
TOPLAM				13	11	11	7	7	6	
GENEL TOPLAM	8	10.5	9,5	24,5	24,5	28.5	27,5	30.5	29,5	

İhzarî ve Baş öncesi devreleri İlkokul Öğretimlerini Millî Eğitim Bakanlığı İlkokul Proğramlarına göre tamamlanır.

NOT: Erkeklere haftada (50) dakika Jimnastik.
Kızlara haftada (50) dakika Puvant.

T. T. K. K., sayı 36, 28 Ocak 1958.